

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом МБОУ «СОШ №98»  
протокол от 26.08.2021 №16



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №98»  
Ряполова Т.Г.  
Приказ от 26.08.2021 № 250

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности ФГОС ООО  
для 10 класса «Мир театра»  
срок реализации данной программы 1 год – 2021/2022 учебный год  
35 часов год, 1 час в неделю**

Составители:

Волкова Марина Анатольевна, учитель русского  
языка и литературы

Трищёва Екатерина Дмитриевна, учитель  
биологии и химии

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 10 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» на 2021/2022 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»

## **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Цель:** создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала ребенка средствами театральной педагогики и искусства, воспитание в детях добра, любви к ближнему, родной земле.

## **Задачи:**

- знакомство детей с основами театральной культуры;
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству другие.

## **Место курса в учебном плане:**

Программа рассчитана для учащихся 10 класса, на 1 год обучения. На реализацию театрального курса отводится 35ч в год (1 час в неделю).

## **Планируемые результаты внеурочной деятельности:**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты.**

*У учащихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки.

### **Содержание программы (35ч)**

#### **Введение (1 час)**

**Вводное занятие.** Знакомство с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

#### **Раздел 1. Театры мира (5 часов)**

**Театр** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. История театра в России. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

"Этот волшебный мир..." Виртуальная экскурсия по лучшим театрам мира.

Театры России. Виртуальная экскурсия по лучшим театрам России.

История театра в России. История возникновения театра в России.

Оперные театры мира. Красивейшие оперные театры мира

Театр Ла Скала. История оперного театра Ла Скала. Виртуальная экскурсия по известным оперным театрам мира.

#### **Раздел 2. Театральное закулисье (5 часов)**

Накопление знаний о театре. Знакомятся со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

«Весь мир – театр, а все люди в нём – актёры» Знакомятся со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Грим и маска, в чём разница? Изучают технику грима, гигиену грима и технических средств в гриме. Осваивают приемы нанесения общего тона.

Характер персонажа и приёмы его выражения. Просмотр экранизации драмы «Бесприданница» А.Н. Островского (кинофильм «Жестокий романс»). Обсуждают характеры, делают попытки выразить характер через интонацию речи, мимику, жесты.

### **Раздел 3. Культура и техника речи (4 часа)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

От чего зависит культура речи? Работа над дикцией

Приёмы развития речевого аппарата. Выполняют упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата

Чёткость и правильность речи. Работают над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.

Важность ударения в словах и фразе. Участвуют в играх по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии

### **Раздел 4. Основы театральной культуры (2 часа)**

Знакомство с правилами поведения в театре позволит расширить кругозор, развить представления обучающихся об эстетическом наслаждении, их духовные запросы, культуру зрителя.

Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля. Учатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, слушать собеседника.

Беседа о жизни и творчестве великих мастеров театра. Приобретают опыт общения с представителями других поколений

### **Раздел 5. Посещение театра (10 часов)**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Выезды на спектакли, обсуждение.

«Театр начинается с вешалки...».

Посещение драматического театра, театра музыкальной комедии, Молодёжного театра Алтайского края. Участвуют в поездках, применяют на практике полученные знания по культуре поведения в театре. Обсуждают представления, атмосферу в зале. Знакомятся с понятием такта. Наблюдение за игрой актёров, обсуждение.

### **Раздел 6. Театральная игра (7 часов)**

Просмотр отдельных сцен спектаклей, обсуждение. Разработка сценариев праздников и школьных представлений.

Просмотр спектакля, обсуждение. Обсуждают исполнение роли актёрами.

Работа над музыкальным оформлением сценария школьного праздника. Обсуждают предложенные музыкальные фрагменты, соотносят их с содержанием.

Словесные действия, отработка диалогов. Работают над интонацией, чёткостью произношения, работают в группах. Самоанализ с использованием записи своего прочтения на диктофоне.

Движение и музыка на сцене. Отрабатывают элементы хореографии в выступлении.

Обсуждение сценариев школьных праздников. Репетиция спектакля в костюмах. Доработка образов. Обсуждают детали.

Обсуждение, самооценка. Обсуждают спектакль, отзывы

### **Раздел 7. Заключительное занятие (1 час)**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Подведение итогов. Анализируют итоги своего участия, заполняют анкеты, оценивают общий итог работы.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир театра» 35ч в год (1 час в неделю)**

№	Тема	Количество во часов
1.	Введение	1
	<b>Театры мира</b>	<b>5</b>
2.	"Этот волшебный мир..."	1
3.	Театры России	1
4.	История театра в России	1
5.	Оперные театры мира. Красивейшие оперные театры мира	1
6.	Театр Ла Скала	1
	<b>Театральное закулисье</b>	<b>5</b>
7.	«Весь мир – театр, а все люди в нём – актёры»	1
8.	«Весь мир – театр, а все люди в нём – актёры»	1
9.	Грим и маска, в чём разница?	1
10.	Костюмерный цех театра	1
11.	Характер персонажа и приёмы его выражения.	2
12.	Характер персонажа и приёмы его выражения.	
	<b>Культура и техника речи</b>	<b>4</b>
13.	От чего зависит культура речи?	1
14.	Приёмы развития речевого аппарата	1
15.	Чёткость и правильность речи	1
16.	Важность ударения в словах и фразе	1
	<b>Основы театральной культуры(2)</b>	
17.	Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля	
18.	Беседа о жизни и творчестве великих мастеров театра	
	<b>Посещение театров</b>	<b>9</b>
19.	«Театр начинается с вешалки...»	1
20.	Посещение драматического театра	1
21.	Посещение драматического театра	1
22.	Посещение драматического театра	1
23.	Посещение театра музыкальной комедии	1
24.	Посещение театра музыкальной комедии	1
25.	Посещение театра музыкальной комедии	1
26.	Посещение Молодёжного театра Алтайского края	1
27.	Посещение Молодёжного театра Алтайского	1
28.	Посещение Молодёжного театра Алтайского	1
	<b>Театральная игра</b>	<b>6</b>
29.	Просмотр спектакля, обсуждение	1
30.	Работа над музыкальным оформлением сценария школьного праздника.	1
31.	Словесные действия, отработка диалогов	1
32.	Движение и музыка на сцене	1
33.	Обсуждение сценариев школьных праздников	1
34.	Обсуждение, самооценка	1
	<b>Поведение итогов</b>	<b>1</b>
35.	Заключительное занятие	1